

<abstract> Résumé

Description :

Élément donnant un résumé très bref des unités documentaires en cours de description, utilisé principalement pour encoder des informations biographiques ou historiques sur le producteur, des notes abrégées sur la portée, le contenu, le classement ou d'autres détails descriptifs sur l'unité archivistique ou l'un de ses composants.

Lorsque l'élément <abstract> se trouve à l'intérieur de l'élément Identification et description <did> lui-même contenu dans l'élément Description archivistique <archdesc>, il est souvent constitué d'extraits des éléments Biographie ou histoire <bioghist> et Présentation du contenu <scopecontent>. Son objectif est d'aider les lecteurs à repérer rapidement les documents qu'ils ont besoin d'explorer plus avant.

Lorsque l'élément <abstract> se trouve à l'intérieur de l'élément Identification et description <did> lui-même contenu dans l'élément Composant <c>, il peut décrire des caractéristiques propres à ce Composant. Ces informations peuvent être celles qu'on trouverait dans les éléments Classement <arrangement>, Biographie ou histoire <bioghist>, Description physique <physdesc> et Présentation du contenu <scopecontent>, mais qui ne sont pas assez substantielles pour être balisées séparément.

L'utilisation des attributs TYPE et ENCODINGANALOG dans <abstract> peut aider à extraire des informations pour renseigner des zones équivalentes en MARC : 520\$a (note sommaire), 545\$a (informations biographiques et historiques) de MARC21 et 330\$a (résumé ou extrait) d'UNIMARC. On peut utiliser l'attribut LANGCODE lorsque les résumés sont donnés en plus d'une langue.

Peut contenir :

#PCDATA, abbr, archref, bibref, emph, expan, extptr, extref, lb, linkgrp, ptr, ref, title

Peut être contenu dans :

archref, did

Attributs :

ALTRENDER	#IMPLIED, CDATA
AUDIENCE	#IMPLIED, external, internal
ENCODINGANALOG	#IMPLIED, CDATA
ID	#IMPLIED, ID
LABEL	#IMPLIED, CDATA
LANGCODE	#IMPLIED, NMTOKEN
TYPE	#IMPLIED, CDATA

Exemple :

```
1.
<did>
<unitid>T199</unitid>
<unittitle>Fonds dit Le Rebours</unittitle>
<unitdate normal="1325/1789">1325-1789</unitdate>
<repository>Centre historique des Archives nationales</repository>
<physdesc>34 cartons ; 6 mètres linéaires</physdesc>
<origination><persname normal="Le Rebours, Jean-Baptiste-Auguste II">
Jean-Baptiste-Auguste II Le Rebours</persname></origination>
<abstract>La sous-série T199 appartient à l'ensemble des papiers privés tombés
dans le domaine public qui forme la série T des Archives nationales. Elle fut
```

constituée pour accueillir les papiers saisis à la Révolution chez Jean-Baptiste-Auguste II Le Rebours, président au parlement de Paris, condamné par la suite devant le Tribunal révolutionnaire. On y distingue trois grands ensembles différents. <lb/>Le premier se compose des papiers de la famille Le Rebours <emph render="italic">stricto sensu</emph>. Il forme un modeste sous-fonds privé contenu dans <ref target="cla8">six cartons</ref>.<lb/>La plupart des archives classées dans la sous-série T 199 émane en vérité de la direction des créanciers des successions de la maison ducale d'Elbeuf-Lorraine. Ces papiers, rassemblés dans <ref target="c9a41">une trentaine de cartons</ref>, se rapportent essentiellement au XVII<emph render="super">e</emph> siècle.<lb/>Un <ref target="c42a44">troisième ensemble</ref> regroupe dans deux cartons des dossiers isolés de provenances diverses concernant en particulier des procédures pour dettes et des liquidations de successions. On signalera surtout la présence de quelques documents figurés, tels que des plans, des élévations ou des dessins de mobilier concernant le couvent de Sainte-Catherine, rue Saint-Denis à Paris.<lb/></abstract></did>

2.

<did>
<head> Vue d'ensemble du fonds</head>
<repository >
<corpname normal="Institut de France. Bibliothèque" source="BNF" authfilenumber="frBN008156065">Bibliothèque de l'Institut de France</corpname>
<address><addressline>Paris</addressline></address>
</repository>
<origination label="Producteur:"><persname>Blanche, Jacques-Emile</persname></origination>
<unittitle encodinganalog="200\$a">Papiers Jacques-Emile Blanche</unittitle>
<unitdate type="inclusive" encodinganalog="210\$d">1813-1942</unitdate>
<physdesc encodinganalog="215\$a">
<extent>118 boîtes, carnets et liasses</extent>
</physdesc>
<abstract encodinganalog="330\$a">Ce fonds, entré en trois fois, contient le journal du peintre, sa correspondance et des papiers de famille ; il est consultable sans restrictions</abstract>
<unitid encodinganalog="930\$a" repositorycode="751063001" countrycode="fr">Mss. 4828-4831, 6280-6282, 7027-7107</unitid>
</did>