

<custodhist> Historique de la conservation

Description :

Élément qui énumère les changements successifs de propriété, de responsabilité et de conservation des unités documentaires en cours de description avant leur entrée dans le lieu de conservation. On peut y préciser le statut de la propriété matérielle et intellectuelle des documents, et y décrire en détail des événements ayant affecté la propriété, la responsabilité et la conservation des documents qui peuvent avoir de l'importance en termes d'authenticité, d'intégrité, et d'interprétation.

Bien que l'historique de la conservation et la provenance se confondent parfois, les éléments Origine <origination>, Biographie ou histoire <bioghist> ou Présentation du contenu <scopecontent> peuvent être jugés plus adaptés pour décrire la provenance du fonds.

On utilise l'élément Informations sur les modalités d'entrée <acqinfo> pour décrire la provenance directe des documents et les circonstances de leur entrée dans l'organisme responsable de l'accès intellectuel.

Dans la version 1.0 de l'EAD, l'élément Historique de la conservation <custodhist> était un sous-élément de l'élément Informations de gestion <admininfo>, déprécié dans l'EAD 2002 (voir Annexe B). Dans la présente version, il peut être utilisé seul ou être placé à l'intérieur de l'élément Groupe d'éléments de description <descgrp>.

L'élément <custodhist> est comparable à l'élément 3.2.3 d'ISAD(G), à la zone 561 de MARC21 et à la zone 317 d'UNIMARC.

Peut contenir :

acqinfo, address, blockquote, chronlist, custodhist, head, list, note, p, table

Peut être contenu dans :

archdesc, archdescgrp, c, c01, c02, c03, c04, c05, c06, c07, c08, c09, c10, c11, c12, custodhist, descgrp

Attributs :

ALTRENDER	#IMPLIED, CDATA
AUDIENCE	#IMPLIED, external, internal
ENCODINGANALOG	#IMPLIED, CDATA
ID	#IMPLIED, ID

Exemples :

1.
<custodhist>
<p>Le second inventaire a fait partie de la collection Boucher de Molandon</p>
</custodhist>

2.
<custodhist>
<p>Il est possible que ce manuscrit ait appartenu au XVIIIe s. à un bibliophile, M. de Bombarde, comme peut le faire présumer l'inventaire de sa collection.<bibref>Cf. Henry Martin, Histoire de la Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, 1900, p. 285.</bibref>Toutefois, on ne retrouve sa trace avec certitude qu'à partir de 1824, date à laquelle il fut acheté à Paris par Sir Thomas Phillipps dont il porte l'ex-libris au contre plat inférieur (n° 222).</p>
</custodhist>

3.

<c level="fonds">

<did>

<unitid>427AP</unitid>

<unittitle>Fonds Robien</unittitle>

<unitdate> 1917-1944</unitdate>

<origination>Robien, Louis (comte de)</origination>

<physdesc> 6 cartons (427AP/1 à 427AP/6), 0,70 mètres linéaires</physdesc>

</did>

<custodhist>

<p>Le comte Louis de Robien rédigea ses souvenirs d'après des documents, notes et agendas dont la plupart disparurent entre 1940 et 1945, pendant l'occupation de son château du Mesnil-Geffroi, à Ermenouville (Seine-Maritime), par les troupes allemandes puis américaines. Ses souvenirs sont restés inédits, mais il les communiqua souvent, en particulier à Roger Peyrefitte, qui les utilisa dans son ouvrage sur <emph render="italic">Les ambassades</emph>.</p>

</custodhist>

</c>