

<ref> Référence

Description :

Élément de lien interne destiné à la navigation au sein d'un même instrument de recherche. À la différence de l'élément Pointeur <ptr>, l'élément <ref> peut contenir du texte et des sous-éléments qui identifient ou décrivent l'objet référencé. On peut utiliser l'élément <ref> de diverses manières dans un instrument de recherche encodé. Par exemple, l'élément <ref> peut établir un lien dynamique entre deux éléments Composant <c> de la même façon que les mentions *Voir* et *Voir aussi* orientent les lecteurs des instruments de recherche sur papier. On peut également utiliser un élément <ref> dans une note de présentation de contenu pour orienter le lecteur vers un élément Composant <c> listé ailleurs.

Même si la version 1.0 de XML Linking Language (XLink) sur laquelle reposent les éléments de liens en EAD est stable, les exemples de son utilisation en EAD restent des hypothèses non testées sur de réelles applications supportant XLink. Il est fortement conseillé à ceux qui souhaitent utiliser XLink de consulter les spécifications disponibles en ligne à l'adresse <<http://www.w3.org/TR/xlink/>>.

Peut contenir :

#PCDATA, abbr, address, archref, bibref, blockquote, chronlist, corpname, date, emph, expan, extptr, extref, famname, function, genreform, geogname, lb, list, name, note, num, occupation, origination, persname, ptr, repository, subject, table, title, unitdate, unittitle

Peut être contenu dans :

abstract, archref, bibliography, bibref, container, creation, dimensions, emph, entry, event, extent, extref, indexentry, item, label, langmaterial, language, materialspec, origination, otherfindaid, p, physdesc, physfacet, physloc, ptrgrp, relatedmaterial, repository, separatedmaterial, unitdate, unitid, unittitle

Attributs :

ACTUATE	#IMPLIED, onload, onrequest, actuateother, actuatenone
ALTRENDER	#IMPLIED, CDATA
ARCROLE	#IMPLIED, CDATA
AUDIENCE	#IMPLIED, external, internal
HREF	#IMPLIED, CDATA
ID	#IMPLIED, ID
LINKTYPE	#FIXED, simple, simple
ROLE	#IMPLIED, CDATA
SHOW	#IMPLIED, new, replace, embed, showother, shownone
TARGET	#IMPLIED, IDREF
TITLE	#IMPLIED, CDATA
XPOINTER	#IMPLIED, CDATA

Exemples :

```
1.
<relatedmaterial>
<p>Voir aussi NAF 13129-13131, 13285-13291, 14060,
<ref target="unitid18595">18595</ref>, 25100-25101</p>
</relatedmaterial>
```

```
2.
<p>De la politique, passons à l'art et à la littérature. Plusieurs Bonaparte,
```

et en particulier l'empereur Napoléon III, sa mère, son épouse et son cousin, ont entretenu des rapports étroits avec les milieux artistiques et littéraires. Un nombre élevé d'écrivains, de philosophes, de sculpteurs et de peintres sont ici représentés.</p>

<p>David, Isabey, Bartolini, Chateaubriand, Mme Récamier et Mme de Staël ont écrit à la reine Hortense (<ref target="c400AP32">400AP/32</ref>) ; l'Empereur et l'Impératrice ont reçu des lettres de Gustave Doré, de Chateaubriand - encore lui -, de Victor Cousin, d'Octave Feuillet, de Mérimée, Renan, Sainte-Beuve, Sandeau, Sismondi, Louis Veillot et Vigny (<ref target="c400AP52">400AP/52</ref>)</p>

3.

<scopecontent>

<head>Présentation du contenu</head>

<p>Ce fonds, d'une dizaine de mètres linéaires, est essentiellement composé des papiers de fonctions de Jean-René Bernard depuis 1962 jusqu'à 1974. S'y ajoutent quelques écrits, textes de conférences et documents à caractère privé des années 1976-1977 (<ref target="c86AJ1a15">86AJ/1 à 86AJ/15</ref>) dont on ne manquera pas de souligner l'intérêt. L'acteur se double d'un témoin privilégié qui livre presque à chaud ses impressions. Son projet d'ouvrage sur Georges Pompidou (<ref target="c86AJ9a10">86AJ/9 et 86AJ/10</ref>) n'a pas abouti mais comporte des analyses historiques très riches.</p>

<p>[...]</p>

</scopecontent>